

Clackery Clack

68 count / 4-wall / Intermediate,

Just4fun  
Linedance

Choreographie:

Fiber Melnick & Patty Howard

Musik: Southbound Train by Travis Tritt

Video 1 Video 1

**Rock forward, rock back, heel, heel, step, together**

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf den LF
- 5 Schritt nach vorn auf die rechte Hacke
- 6 LF an RF heransetzen, nur die Hacke aufsetzen (Man steht auf den Hacken)
- 7, 8 RF Schritt zurück (Fuß aufsetzen) und LF neben RF absetzen

**Vine r with touch & clap, vine l with turn ¼ l & scuff**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und Linke Fußspitze neben RF auftippen & klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7 ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach vorn
- 8 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Slow Vaudevilles**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3, 4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen und LF an RF heransetzen

**Weave l, cross rock, side, together**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF an RF heransetzen

**Side, touch & clap r + l, side, together, side, touch & clap**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF an RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen

**Side, touch & clap l + r, side, together, ¼ turn & step, scuff**

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF an LF heransetzen
- 7 ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach vorn
- 8 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Toe strut, step, pivot ¼ r, toe, heel, step, pivot ¼ l**

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen und Rechte Hacke absenken
- 3, 4 LF Schritt nach vorn und ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
- 5, 6 Linke Fußspitze vorn auftippen und Linke Hacke absenken
- 7, 8 RF Schritt nach vorn und ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

**Jazz box with toe-heel struts**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen und Rechte Hacke absenken
- 3, 4 LF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen und Linke Hacke absenken
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen und Rechte Hacke absenken
- 7, 8 LF an RF heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen und Linke Hacke absenken

**Step, together, heel stand**

- 1, 2 RF Schritt nach vorn und LF an RF heransetzen
- 3, 4 Beide Fußspitzen anheben & auf den Hacken stehen und Beide Fußspitzen wieder absenken

Tanz beginnt wieder von vorne